

LES ÉDITIONS

Blanche Claire Gaudreault

SAVOIR-FAIRE ET ASTUCES

Prendre le temps de bien observer, avant de photographier ou de s'installer en plein air.

La simplicité avant tout. Nous cherchons toujours à en mettre le plus possible sur la toile et dans le cadrage de l'objectif alors qu'un sujet, une fenêtre ou une jolie devanture peuvent s'avérer plus parlants.

Ne jamais hésiter à se déplacer ou à se promener pour trouver le meilleur point de vue qui se trouve souvent juste à côté de l'endroit où vous vous teniez initialement. Essayez d'anticiper sur la façon dont la lumière va évoluer.

En peinture, ne jamais oublier que la ligne d'horizon est déterminante. Si elle est basse, vous donnerez de l'importance au ciel qui deviendra le sujet dominant de votre peinture. Si vous choisissez de la placer haut, il vous faudra maîtriser la perspective et diriger l'œil du spectateur à travers les différents plans du tableau.

En photographie, sachez supprimer ce qui existe dans la réalité, mais qui nuit à l'esthétique. Il faut éviter des heures de corrections sur l'ordinateur.



SAVOIR-FAIRE ET ASTUCES